

Liebe Freunde der Kammermusik,

das hinter uns liegende Jahr ist wieder rasend schnell vergangen, rasend hat sich unsere Welt verändert, nicht gerade zum Wohle der vielen friedliebenden Menschen. Werte wie Toleranz, Dankbarkeit oder Empathie scheinen uns in den Händen zu zerrinnen und durch deren Gegenteil ersetzt zu werden.

Und gerade da setzt das an, was wir bereits seit 34 Jahren präsentieren. Musik als internationale Sprache ohne Sprachbarriere, Musik, die weltweit verbindet, Musik, deren Schwingungen bei allen Menschen, egal welcher Herkunft und Religion, positive Emotionen ansprechen. Wir wünschen uns, die Menschen wieder ein wenig musiktüchtiger zu machen.

In diesem Jahr präsentiert unser Künstlerischer Leiter Christian Poltéra erneut ein spannendes Programm, dessen englischer Einschlag sich sowohl bei den Komponisten als auch bei den Interpreten bemerkbar macht.

Mit dem Doric Quartet wurde ein englisches Quartett eingeladen. Wer wäre prädestinierter, Benjamin Britten zu interpretieren. Ebenso kommt in diesem Jahr mit der Sopranistin Ruby Hughes die Stimme wieder zum Tragen. Sie wird von der Lautenistin Kristiina Watt begleitet, ebenfalls aus England.

Spannend wird's in der Matinée mit vier Celli, wahrlich eine nicht alltägliche Besetzung. Auch können wir uns im Nachtkonzert auf einen Duo-Abend mit Esther Hoppe und Christian Poltéra freuen.

So spannt sich auch in diesem Jahr der musikalische Bogen von Bewährtem zu interessanten neuen Erfahrungen.

Mit bekannter Qualität und Intensität wird Sie auch in diesem Jahr unser Festival begeistern.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.



Michael Psczolla
1. Vorsitzender



Liebe Freunde der Kammermusik,

erneut habe ich das Privileg, Ihnen das Programm der Kammermusiktage Bergkirche Büsingen präsentieren zu dürfen. Ziel meiner Planung ist, spannende und berührende musikalische Erlebnisse zu ermöglichen, stimmig für Publikum, Musikerinnen und Musiker, im Einklang mit der einmaligen Akustik und intimen Atmosphäre der Bergkirche.

Dieses Jahr zeichnet sich ein britischer Schwerpunkt ab. Reiche und hierzulande weniger bekannte Schätze der englischen Musikgeschichte vom 16. bis ins 21. Jahrhundert gilt es hierbei zu entdecken.

Anlässlich des 50. Todestages des faszinierenden Komponisten Benjamin Britten nimmt seine Musik dabei einen prominenten Platz ein. Ich freue mich ausserordentlich, fantastische Musikerinnen und Musiker aus Grossbritannien dafür nach Büsingen einzuladen.

Nebst der Kontinuität von etablierten und vertrauten Gesichtern des Konzertbetriebs - wie im Nachtkonzert - ist mir die Nachwuchsförderung eine Herzensangelegenheit. In diesem Zusammenhang freue ich mich ausserordentlich auf ein buntes Programm in der Sonntagsmatinée, welches ich mit drei wunderbaren jungen Cellisten gemeinsam bestreiten werde.

Bitte nicht verpassen!

In grosser Vorfreude,

herzlichst, Ihr

Christian Poltéra

Christian Poltéra
Künstlerischer Leiter



KONZERT FREITAG, 28. AUGUST 2026 20.00 UHR



Doric Quartet

Doric Quartet

Maia Cabeza

Ying Xue

Emma Wernig

John Myerscough

Violine

Violine

Viola

Violoncello

Drei Divertimenti für Streichquartett

Benjamin Britten

(1913 - 1976)

Streichquartett F-Dur op. 74,2

Joseph Haydn

(1732 - 1809)

Streichquartett e-moll op. 59,2

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

KONZERT SAMSTAG, 29. AUGUST 2026 17.00 UHR



Ruby Hughes



Kristiina Watt

Ruby Hughes

Sopran

Kristiina Watt

Laute

Amidst the shades / Oh Solitude / Music for a while Henry Purcell
(1659 - 1695)

Since it was the day of preparation... James Macmillan
Motet I (*1959)

A Fancy P.5 John Dowland
(1563 - 1626)

Full Fathom Five / Care charming sleep Robert Johnson
Where the bee sucks (1583 - 1634)

Semper Dowland semper Dolens John Dowland
(1563 - 1626)

Corpus Cristi Carol Anonymus (vor 1536)
(Bearb. B. Britten)

Preludium / Time stands still John Dowland
Can she excuse my wrongs / Flow my tears (1563 - 1626)

They bore him bare-faced on the bier Cheryl Frances-Hoad
(*1980)

Mrs White's Nothing / Sorrow stay John Dowland
Now oh now I needs must part / Mrs. Winter's Jump (1563 - 1626)
In darkness let me dwell / Come again

NACHTKONZERT SAMSTAG, 29. AUGUST 2026 22.00 UHR



Esther Hoppe

Esther Hoppe

Violine

Christian Poltéra

Violoncello

Kanon aus der Kunst der Fuge
BWV 1080

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Duo für Violine & Violoncello Nr. 1
(1927)

Bohuslav Martinu
(1890 - 1959)

Kanon aus der Kunst der Fuge
BWV 1080

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Duo für Violine & Violoncello op. 7
(1914)

Zoltán Kodály
(1882 - 1967)

MATINEE SONNTAG, 30. AUGUST 2026 11.00 UHR



Pedro Fernandes



Antoni Wojciechowski



Timothée Montreuil

Pedro Fernandes

Violoncello

Antoni Wojciechowski

Violoncello

Timothée Montreuil

Violoncello

Christian Poltéra

Violoncello

Werke von u.a. Bach, Monteverdi, Wagner und Puccini

KONZERT SONNTAG, 30. AUGUST 2026 17.00 UHR



Doric Quartet

Doric Quartet

Maia Cabeza

Violine

Ying Xue

Violine

Emma Wernig

Viola

John Myerscough

Violoncello

Edgar Francis

Viola

Fantasien

Henry Purcell
(1659 - 1695)

Streichquartett Nr. 2 C-Dur op. 36

Benjamin Britten
(1913 - 1976)

Streichquintett Nr. 1 A-Dur op. 18

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 - 1847)

EINTRITTSPREISE

Kategorie	A	B	C
Konzerte	CHF 42,- EUR 40,-	CHF 36,- EUR 34,-	CHF 30,- EUR 28,-
Matinée und Nachtkonzert	CHF 36,- EUR 34,-	CHF 30,- EUR 28,-	CHF 24,- EUR 22,-

Ermässigung für Schüler und Studenten.

VORVERKAUF

Der Vorverkauf beginnt am 03. August 2026

Vorverkauf schriftlich auf anhängender Bestellkarte oder direkt bei der Geschäftsstelle des Vereins

Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.
Hauptstrasse 6 - 10
D - 78262 Gailingen

Tel. + 49 (0)77 34 - 971 91
Fax + 49 (0)77 34 - 971 90

kammermusiktage@t-online.de
www.kammermusiktage.de

Geschäftszeiten:	Mo, Di, Mi, Fr	08.00 - 11.00
	Do	10.00 - 12.00
	Mo, Mi, Fr	17.00 - 19.00
	Sa	11.00 - 13.00

VEREIN

Der Verein Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V. veranstaltet seit 1993 alljährlich am letzten Wochenende im August die Kammermusiktage Bergkirche Büsingen.

Unabhängig von öffentlicher Förderung war und bleibt der Verein angewiesen auf das ideelle und finanzielle Engagement der Mitglieder und der Sponsoren.

1. Vorsitzender: Dr. Michael Psczolla
2. Vorsitzender: Vera Schraner
(Bürgermeisterin der Gemeinde Büsingen)
Künstlerischer Leiter: Christian Poltéra
Geschäftsstelle: Hauptstrasse 6 - 10
D - 78262 Gailingen
Tel. + 49 (0)77 34 - 971 91
Fax + 49 (0)77 34 - 971 90

Adresse Bergkirche: Dörflingerstrasse 2
D - 78266 (CH - 8238) Büsingen
kammermusiktage@t-online.de
www.kammermusiktage.de

MITGLIEDSCHAFT

Gerne bieten wir Ihnen eine Mitgliedschaft in unserem Verein „Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.“ an.

Wir sind bei der Durchführung der Kammermusiktage auf die Unterstützung der Sponsoren und der Mitglieder angewiesen - helfen Sie durch Ihre Mitgliedschaft, die Kammermusiktage in dieser Form zu erhalten.

Als (aktives) Mitglied erhalten Sie eine Ermässigung von 50 % auf bis zu 2 Eintrittskarten pro Konzert.

Bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle.

KULINARISCHES/UNTERKUNFT

Zur kulinarischen Abrundung Ihres Konzertbesuches und ebenso als Übernachtungsmöglichkeit empfehlen wir Ihnen

das Hotel/Restaurant „Rheingold“ in Gailingen
Tel. +49 (0)77 34 - 306010 · www.hotelrheingold.de

Eine Reservierung wird angeraten, wir sind Ihnen gerne behilflich.
Bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle.

Der Alptraum eines jeden Veranstalters ereignete sich kurz vor der Eröffnung der Kammermusiktage: Das Quartetto Eos, das den Auftakt der fünfteiligen Konzertreihe bestreiten sollte, fiel aus. Einer der Musiker musste mit einem Blinddarm-Notfall ins Spital eingeliefert werden. Die Besucher waren dennoch nicht vergeblich gekommen. Schnell hatte Christian Poltéra mit dem Turicum Quartett einen Ersatz aus dem Hut gezaubert....

...Die Aufmerksamkeit des informierten Publikums, die schöne Akustik der Kirche, die beinahe familiäre Atmosphäre dieser Konzerte machen die Besonderheit der Büsinger Kammermusiktage aus. Das schätzen auch die Musiker, wie Christian Poltéra bestätigte. Als Meister des Cellos kam er einst nach Büsingen. Auch dieses Mal bestritt er zusammen mit Thomas Zehetmair und Ruth Killius eines der fünf Kammerkonzerte. Seit 13 Jahren ist er nicht nur als Musiker dabei, sondern maßgeblich an der Auswahl der Künstler beteiligt.

Südkurier, 03.09.2025

Einen furiosen wie im positiven Sinne eindringlichen Auftritt legte das Quintette Moragues aus Frankreich beim restlos ausverkauften Abschlusskonzert hin. Dabei zeigten die fünf Musiker mit ihrer begeisternden Interpretationen von Mozarts Serenade in Es-Dur, Felix Mendelssohn-Bartholdys Streichquartett in a-moll und Antonin Dvoráks unvergleichlichem Streichquartett in F-Dur sowie zwei fulminanten Zugaben, wie unverzichtbar die Formation noch immer in der Welt der Kammermusik ist. Ein Konzert, das die 33. Kammermusiktage nicht besser hätte beschließen können und schon jetzt große Vorfreude auf das nächste Festival vom 28. bis 30. August 2026 macht.

Wochenblatt, 01. 09.2025

SPONSOREN

Gemeinde Büsingen

Werner und Erika Messmer-Stiftung, Radolfzell

Otilienquelle Randegg

SIG Gemeinnützige Stiftung Neuhausen am Rheinfall

Sparkasse Engen-Gottmadingen

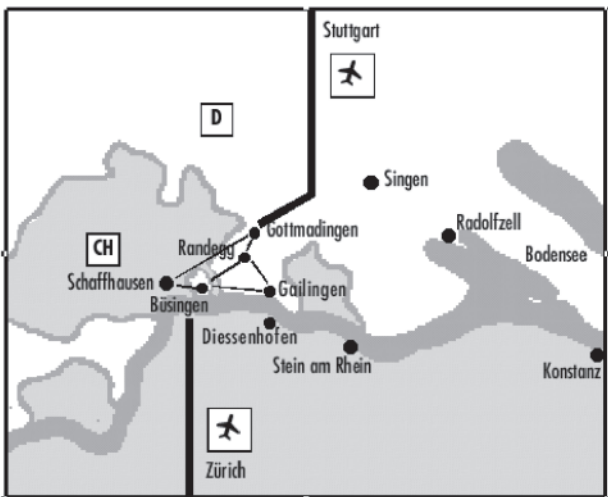
Cilag AG Schaffhausen

Eckey GmbH, Steisslingen

Volksbank Die Beraterbank

EKS AG Schaffhausen

ANFAHRT



Bitte denken Sie an Ihren Personalausweis, wenn Sie von Deutschland nach Büsingen kommen.

PROGRAMMÜBERSICHT

Freitag,	28. August 2026	20.00 Uhr	Konzert	Doric Quartet
Samstag,	29. August 2026	17.00 Uhr	Konzert	Ruby Hughes / Kristiina Watt
Samstag,	29. August 2026	22.00 Uhr	Nachtkonzert	Esther Hoppe / Christian Poltéra
Sonntag,	30. August 2026	11.00 Uhr	Matinée	P. Fernandes / A. Wojciechowski T. Montreuil / C. Poltéra
Sonntag,	30. August 2026	17.00 Uhr	Konzert	Doric Quartet / Edgar Francis



MUSIKFREUNDE
BERGKIRCHE
BÜSINGENE.V.



Zu Ihrer Information:

Der Vorverkauf beginnt am 03. August 2026.

Die Karten werden nach Eingang der Bestellungen vergeben.

Bestellungen, die vor Beginn des Vorverkaufs eingehen, gelten als eingegangen am 03. August 2026.

Vereinsmitglieder werden bei der Kartenvergabe bevorzugt.

Als (aktives) Mitglied erhalten Sie eine Ermässigung von 50% auf bis zu 2 Eintrittskarten pro Konzert.

Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.

- Geschäftsstelle -

Hauptstrasse 6 - 10

D - 7 82 62 Gailingen

KAMMERMUSIKTAGE BERGKIRCHE BÜSINGEN 2026 – KARTENBESTELLUNG

Konzert / Kategorie	A	B	C
Konzert Freitag 28. August 2026 20.00 Uhr			
Konzert Samstag 29. August 2026 17.00 Uhr			
Nachtkonzert Samstag 29. August 2026 22.00 Uhr			
Matinée Sonntag 30. August 2026 11.00 Uhr			
Konzert Sonntag 30. August 2026 17.00 Uhr			

Bitte Anzahl der Karten eintragen.
Bei ausverkaufter Kategorie bieten wir Ihnen andere Karten an.

Die Bezahlung der Karten erfolgt nach Rechnungserhalt oder bei Abholung in der Geschäftsstelle.

Ich wünsche (bitte ankreuzen):
 Abholung in der Geschäftsstelle
 Zusendung (Gebühr CHF 6,-/EUR 5,-)

Name _____

Vorname _____

Straße _____

Plz/Ort _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift _____

AUS DEM HERZEN DER REGION



RANDEGGER.DE

KAMMERMUSIKTAGE BERGKIRCHE BÜSINGEN
28. – 30. August 2026

