

Liebe Freunde der Kammermusik,

32 - eine nicht gerade spektakuläre Zahl. Und doch verbirgt sich dahinter unser kleines Festival, das nunmehr seit 32 Jahren alljährlich im Spätsommer seine Pforten öffnet zu einem musikalischen Erlebnis an einem Ort, der der Musik eine zusätzliche Dimension zu verleihen scheint, in der das Erleben nachhaltig Spuren hinterlässt.

Diese Spuren sind es, die ein unvoreingenommenes Miteinander möglich machen, ein Miteinander, das gerade auch in der Kultur durch ausgrenzende Diskurse versucht wurde, nachhaltig zu stören.

Kultur, und insbesondere Musik, vermag mit der Kraft ihrer Ausstrahlung über alle ethnischen Grenzen hinweg zu verbinden, Brücken zu schlagen und Grenzen einzureissen, Eigenschaften, die in unserer Welt kaum mehr gefragt scheinen.

So wollen wir auch in diesem Jahr wieder das geniessen, was unser Künstlerischer Leiter Christian Poltéra zusammengestellt hat, ein facettenreiches Programm, bei dem neben einem jungen polnischen Streichquartett auch die Bach'schen Solosuiten im Nachtkonzert nicht fehlen dürfen, diesmal interpretiert auf einem 5-saitigen Cello.

Büsingen bleibt auch nach über drei Jahrzehnten ein hervorgehobener Ort klassischer Musikinterpretationen. Dabei bleiben wir bei der Ausrichtung vielen alten Gewohnheiten treu. Weder künstliche Intelligenz noch Digitalisierung sind in der Lage, das Erleben im direkten Kontakt zu Musikerinnen, Musikern und Interpretationen auch nur marginal zu verbessern.

Bleiben wir bei Bewährtem !

So laden wir Sie wieder herzlich ein, mit uns das Besondere zu erleben.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen !



Michael Psczolla  
1. Vorsitzender



Liebe Freunde der Kammermusik,

mit Vorfreude darf ich Ihnen das Programm der 32. Ausgabe der Kammermusiktage präsentieren.

Das bewährte Konzept wird fortgesetzt:

Intensives, gemeinsames Erleben von Meisterwerken und Entdeckungen der Kammermusikliteratur in der akustisch hervorragenden und atmosphärisch einmaligen Bergkirche Büsingen.

Als Ensemble „in residence“ dürfen wir das renommierte Apollon Musagète Quartett aus Polen begrüßen. Die Musik des bedeutenden polnischen Komponisten Krzysztof Penderecki wird ebenso im Fokus stehen wie jene von Schubert, wofür das Quartett ein besonderes Gespür hat.

Die Weltklasse-Klarinettistin Sharon Kam wird zum ersten Mal in Büsingen zu erleben sein. Gemeinsam mit Esther Hoppe, Matthias Lingenfelder (40 Jahre Primarius des Auryon Quartetts), Isabelle van Keulen und mir wird sie sowohl das geliebte Spätwerk von Brahms als auch das ihr gewidmete Klarinettenquartett von Penderecki interpretieren.

Im Nachtkonzert wird Bach vielseitig beleuchtet und zelebriert, es spielt die von mir bewunderte Künstlerin Ditta Rohmann am 5-saitigen Cello, verknüpft mit Improvisation und Gesang!

Die Matinée stellt unbekanntere, geniale Divertimenti von Joseph Haydn den farbigen Duos von Maurice Ravel und Sergej Prokofiev gegenüber. Als feierlicher Abschluss ist das grosse und grossartige Streichquintett in C-Dur von Schubert geradezu prädestiniert.

Ich freue mich auf erlebnisreiche musikalische Stunden mit Ihnen.

Herzlichst,



Christian Poltéra  
Künstlerischer Leiter



KONZERT FREITAG, 23. AUGUST 2024 20.00 UHR



Apollon Musagète Quartett

Apollon Musagète Quartett

Paweł Zalejski

Violine

Bartosz Zachłód

Violine

Piotr Szumiel

Viola

Piotr Skweres

Violoncello

Streichquartett Es-Dur D87

Franz Schubert  
(1797 - 1828)

Streichquartett Nr. 3  
„Blätter eines nicht geschriebenen  
Tagebuches“ (2008)

Krzysztof Penderecki  
(1933 - 2020)

Langsamer Satz für Streichquartett  
(1905)

Anton Webern  
(1883 - 1945)

Streichquartett d-moll op. 34

Antonín Dvořák  
(1841 - 1904)

KONZERT SAMSTAG, 24. AUGUST 2024 17.00 UHR



Isabelle van Keulen



Sharon Kam

Matthias Lingenfelder

Esther Hoppe

Isabelle van Keulen

Christian Poltéra

Sharon Kam

Violine

Violine

Viola

Violoncello

Klarinette

Streichquartett g-moll op. 27

Edvard Grieg  
(1843 - 1907)

Klarinettenquintett h-moll op. 115

Johannes Brahms  
(1833 - 1897)

NACHTKONZERT SAMSTAG, 24. AUGUST 2024 22.00 UHR



Ditta Rohmann

Ditta Rohmann

Violoncello (5-saitig)

Suite für Violoncello solo  
Nr. 2 d-moll BWV 1008

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

Suite für Violoncello solo  
Nr. 6 D-Dur BWV 1012

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

mit Improvisation/Gesang

MATINEE SONNTAG, 25. AUGUST 2024 11.00 UHR



Esther Hoppe



Matthias Lingenfelder

Esther Hoppe  
Matthias Lingenfelder  
Christian Poltéra

Violine  
Violine  
Violoncello

Divertimento für Streichtrio  
Nr. 3 h-moll (Hob V:3)

Joseph Haydn  
(1732 - 1809)

Sonate für zwei Violinen C-Dur op. 56

Sergei Prokofjew  
(1891 - 1953)

Sonate für Violine und Violoncello  
(1920)

Maurice Ravel  
(1875 - 1937)

Divertimento für Streichtrio  
Nr. 4 Es-Dur (Hob V:4)

Joseph Haydn  
(1732 - 1809)

KONZERT SONNTAG, 25. AUGUST 2024 17.00 UHR



Apollon Musagète Quartett

Apollon Musagète Quartett

Paweł Zalejski	Violine
Bartosz Zachłód	Violine
Piotr Szumieł	Viola
Piotr Skweres	Violoncello
Isabelle van Keulen	Viola
Matthias Lingenfelder	Violine
Christian Poltéra	Violoncello
Sharon Kam	Klarinette

Streichquintett Es-Dur KV 614      Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 - 1791)

Quartett für Klarinette und Streichtrio  
(1993)      Krzysztof Penderecki  
(1933 - 2020)

Streichquintett C-Dur D956      Franz Schubert  
(1797 - 1828)

## EINTRITTSPREISE

Kategorie	A	B	C
Konzerte	CHF 42,- EUR 40,-	CHF 36,- EUR 34,-	CHF 30,- EUR 28,-
Matinée und Nachtkonzert	CHF 36,- EUR 34,-	CHF 30,- EUR 28,-	CHF 24,- EUR 22,-

Ermässigung für Schüler und Studenten.

## VORVERKAUF

Der Vorverkauf beginnt am 29. Juli 2024.

Vorverkauf schriftlich auf anhängender Bestellkarte oder direkt bei der Geschäftsstelle des Vereins

Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.  
Hauptstrasse 6 - 10  
D - 78262 Gailingen

Tel. + 49 (0)77 34 - 971 91  
Fax + 49 (0)77 34 - 971 90

kammermusiktage@t-online.de  
www.kammermusiktage.de

Geschäftszeiten:	Mo, Di, Mi, Fr	08.00 - 11.00
	Do	10.00 - 12.00
	Mo, Mi, Fr	17.00 - 19.00
	Sa	11.00 - 13.00

## VEREIN

Der Verein Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V. veranstaltet seit 1993 alljährlich am letzten Wochenende im August die Kammermusiktage Bergkirche Büsingen.

Unabhängig von öffentlicher Förderung war und bleibt der Verein angewiesen auf das ideelle und finanzielle Engagement der Mitglieder und der Sponsoren.



1. Vorsitzender: Dr. Michael Psczolla  
2. Vorsitzender: Markus Möll  
(ehem. Bürgermeister der Gemeinde Büsingen)

Künstlerischer Leiter: Christian Poltéra

Geschäftsstelle: Hauptstrasse 6 - 10  
D - 78262 Gailingen

Tel. + 49 (0)77 34 - 971 91

Fax + 49 (0)77 34 - 971 90

Adresse Bergkirche: Dörflingerstrasse 2  
D-78266 (CH-8238) Büsingen

kammermusiktage@t-online.de  
www.kammermusiktage.de

## MITGLIEDSCHAFT

Gerne bieten wir Ihnen eine Mitgliedschaft in unserem Verein „Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.“ an.

Wir sind bei der Durchführung der Kammermusiktage auf die Unterstützung der Sponsoren und der Mitglieder angewiesen - helfen Sie durch Ihre Mitgliedschaft, die Kammermusiktage in dieser Form zu erhalten.

Als (aktives) Mitglied erhalten Sie eine Ermässigung von 50 % auf bis zu 2 Eintrittskarten pro Konzert.

Bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle.

## KULINARISCHES/UNTERKUNFT

Zur kulinarischen Abrundung Ihres Konzertbesuches und ebenso als Übernachtungsmöglichkeit empfehlen wir Ihnen

das Hotel/Restaurant „Rheingold“ in Gailingen  
Tel. +49 (0)77 34 - 306010 · www.hotelrheingold.de

Eine Reservierung wird angeraten, wir sind Ihnen gerne behilflich.  
Bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle.

Sie warten auch im beginnenden vierten Jahrzehnt noch gerne mit Überraschungen auf, die kleinen aber feinen Kammermusiktage in der anheimelnden romanischen Bergkirche in Büsingen. Mit dem Gringolts Quartett, das sonst die großen Musikfestivals bespielt und auch im Festspielhaus Baden-Baden oder der Elbphilharmonie zu Hause ist, konnten die Veranstalter ein musikalisches Schwergewicht gewinnen, das mit feinem und ausgefallenem Programm überzeugte.

...Eine Entdeckung der besonderen Art war auch die sonntägliche Matinee mit einem Nachwuchs-Quartett. Das Modulor Quartett gründete sich 2019 aus Studenten der Zürcher Hochschule der Künste und es ist nicht nur ein klassisches Streichquartett, sondern verfolgt auch interdisziplinäre Projekte. Tanz bezieht es ein und Parallelen zur Architektur will es verfolgen. Denn der Name des Ensembles bezieht sich auf die gleichnamige Proportionslehre des Architekten Le Corbusier.

...Großer Jubel beim Publikum, das das junge Quartett gar nicht gehen lassen will. Doch nach dem anspruchsvollen und anstrengenden Programm war eine Zugabe nicht mehr denkbar.

Südkurier 29. August 2023

## SPONSOREN

Gemeinde Büsingen

Werner und Erika Messmer-Stiftung Radolfzell

Otilienquelle Randegg

SIG Gemeinnützige Stiftung Neuhausen am Rheinfall

Sparkasse Engen-Gottmadingen

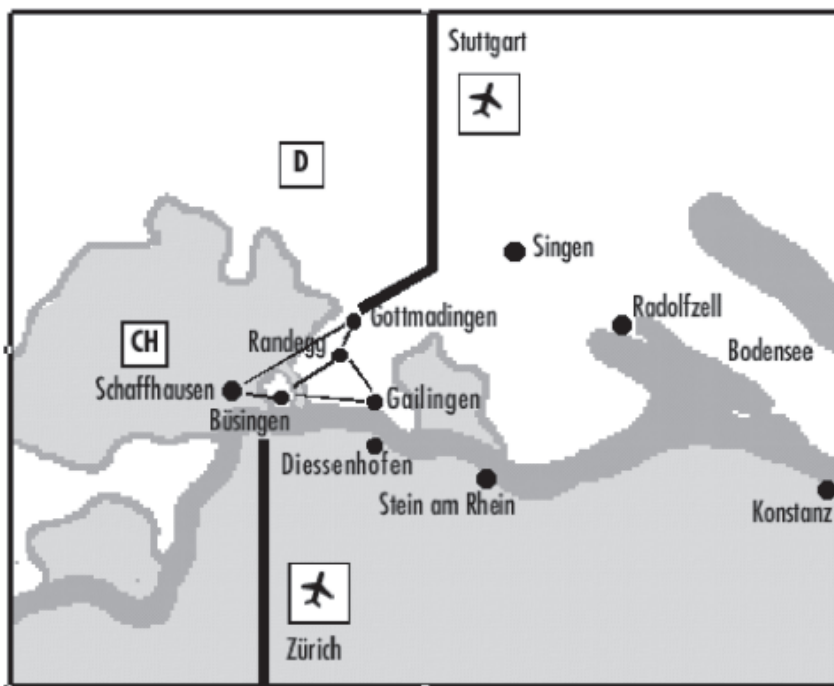
Cilag AG Schaffhausen

Eckey GmbH, Singen

Volksbank Die Beraterbank

EKS AG Schaffhausen

## ANFAHRT



Bitte denken Sie an Ihren Personalausweis, wenn Sie von Deutschland nach Büsingen kommen.