

Liebe Freunde der Kammermusik,

auch im Jahr nach unserem 30-jährigen Jubiläum behalten wir das bei, was sich bewährt hat, Musik, Musik und nur Musik. Das klingt auf den ersten Blick zunächst langweilig, aber Kontinuität hat auch etwas sehr Positives und Stabilisierendes in einer Zeit, in der Veränderung um jeden Preis erzwungen und aufoktroziert wird, koste es, was es wolle.

Verordnete Veränderungen bergen das Potential der Entfremdung, Veränderungen von der Basis her werden von selbiger getragen.

Gemeinsamkeit, nicht Trennendes muss wieder in den Vordergrund treten.

Wir digitalisieren nicht, das Programm und die Eintrittskarten erzeugen ein wunderbar haptisches Erlebnis, wir kommen ohne QR-Code aus, das Mobiltelefon ist überflüssig. Das Blättern im Programm birgt eine Vorfreude auf das, was uns alle Ende August erwartet.

Wenn wir heuer das vierte Jahrzehnt unserer Kammermusiktage einläuten, beweist unser Künstlerischer Leiter erneut sein gutes Händchen für das Besondere. Seiner guten Vernetzung in der weltweiten Szene der Kammermusik ist es zu verdanken, dass sich die Kammermusiktage nicht verstecken müssen, schon gar nicht hinter den grossen Metropolen dieser Welt.

Nur, einen solch besonderen Ort wie unsere Bergkirche gibt es nicht an jeder zweiten Ecke. Musik im "Wohnzimmerformat", sozusagen "Kammer"-Musik im eigentlichen Sinne, ist und bleibt unsere Stärke.

Dass uns alljährlich ein solches Erlebnis gelingt, verdanken wir neben unseren Vereinsmitgliedern und Sponsoren auch unserem treuen Publikum. Wir wissen dies sehr zu schätzen und sind dafür von Herzen dankbar. Kultur, und insbesondere Musik, ist ein unverzichtbares Muss, gerade in Zeiten unsicherer Zukunft.

Büsingen will seinen Beitrag dazu leisten Menschen wieder zusammen zu bringen und Gemeinschaft an einem besonderen Ort zu pflegen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!



Michael Psczolla
1. Vorsitzender



Liebe Freunde der Kammermusik,

was gibt es Schöneres und Wertvolleres als die verbindende Kraft der Musik am Kraftort der über tausend Jahre alten Bergkirche Büsingen zu erleben!

Ein faszinierendes Beispiel für gelebte demokratische Toleranz ist das Funktionieren und die Interaktion eines Streichquartetts. Ich freue mich, Ihnen anlässlich der diesjährigen Kammermusiktage gleich zwei Quartette präsentieren zu dürfen.

Das renommierte Gringolts Quartett bringt sowohl Bekanntes als auch Entdeckungen des Repertoires mit nach Büsingen. So werden Streichquartette des Bartók-Schülers Sándor Veress und des Brahms-Protégés Alexander von Zemlinsky, sowie das monumentale Streichquintett des Tschaikowsky-Schülers Sergei Tanejew zu hören sein.

Ebenfalls eine Entdeckung ist das 2019 in Basel gegründete Modulor Quartett. Es vertritt die jüngste Generation dieser zeitlosen Gattung mit jugendlichem Flair auf höchstem Niveau und wird die Matinée mit einem bunten und weitgefächerten Programm bereichern.

Für das stets zauberhafte Nachtkonzert ist es mir gelungen, den schwedischen Meister der Laute Jakob Lindberg nach Büsingen zu holen. Vielseitig und vielsaitig dürfte die Intimität dieses Solokonzerts im Dialog mit der magischen Atmosphäre der Bergkirche zum besonderen Erlebnis werden.

Im Schlusskonzert darf ich mir einen persönlichen Traum erfüllen:

Die zwei späten, eigentlich unergründlich tiefsinnigen Klaviertrios Opus 99 und Opus 100 von Franz Schubert gemeinsam in einem Konzert zur Aufführung zu bringen, dies zusammen mit meinen geschätzten Triopartnern Esther Hoppe und Ronald Brautigam, welcher für diese romantischen Meisterwerke einen historischen Hammerflügel spielen wird.

Es dürfte also wieder schön und spannend werden -
ich freue mich auf Ihr Kommen!

Herzlichst, Ihr



Christian Poltéra
Künstlerischer Leiter



KONZERT FREITAG, 25. AUGUST 2023 20.00 UHR



Gringolts Quartett

Gringolts Quartett

Ilya Gringolts

Anahit Kurtikyan

Silvia Simionescu

Claudius Herrmann

Violine

Violine

Viola

Violoncello

Quartett c-moll op. 17,4

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

Quartett Nr. 3 op. 19
(1924)

Alexander von Zemlinsky
(1871 - 1942)

Quartett A-Dur op. 41,3

Robert Schumann
(1810 - 1856)

KONZERT SAMSTAG, 26. AUGUST 2023 17.00 UHR



Gringolts Quartett

Gringolts Quartett

Ilya Gringolts

Violine

Anahit Kurtikyan

Violine

Silvia Simionescu

Viola

Claudius Herrmann

Violoncello

Christian Poltéra

Violoncello

Quartett Es-Dur op. 12

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 - 1847)

Quartett Nr. 1
(1931)

Sándor Veress
(1907 - 1992)

Quintett G-Dur op. 14

Sergej Tanejew
(1856 - 1915)

NACHTKONZERT SAMSTAG, 26. AUGUST 2023 22.00 UHR



Jakob Lindberg

Jakob Lindberg

Laute

Sonate F-Dur

Silvius Leopold Weiss
(1687 - 1750)

Scottish tunes
from the Balcarres Lute Book

Anonymus

Sonate Es-Dur

Joachim Bernhard Hagen
(1720 - 1787)

Suite g-moll BWV 995

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

MATINEE SONNTAG, 27. AUGUST 2023 11.00 UHR



Modolor Quartett

Modolor Quartett

Gregor Haenssler
Beatrice Harmon
Demian Herzog
Milena Umiglia

Violine
Violine
Viola
Violoncello

Aus den 4-stimmigen Fantasien
für Streichinstrumente (1680)

Henry Purcell
(1659 - 1695)

Quartett Nr. 1 c-moll (1909)

Zoltán Kodály
(1882 - 1967)

Quartett op. 18,1 F-Dur

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

KONZERT SONNTAG, 27. AUGUST 2023 17.00 UHR



Ronald Brautigam

Esther Hoppe

Christian Poltéra

Ronald Brautigam

Esther Hoppe

Christian Poltéra

Hammerflügel

Violine

Violoncello

Klaviertrio B-Dur Nr. 1 op. 99

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Klaviertrio Es-Dur Nr. 2 op. 100

Franz Schubert
(1797 - 1828)

EINTRITTSPREISE

Kategorie	A	B	C
Konzerte	CHF 42,- EUR 40,-	CHF 36,- EUR 34,-	CHF 30,- EUR 28,-
Matinée und Nachtkonzert	CHF 36,- EUR 34,-	CHF 30,- EUR 28,-	CHF 24,- EUR 22,-

Ermässigung für Schüler und Studenten.

VORVERKAUF

Der Vorverkauf beginnt am 31. Juli 2023.

Vorverkauf schriftlich auf anhängender Bestellkarte oder direkt bei der Geschäftsstelle des Vereins

Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.
Hauptstrasse 6 - 10
D - 78262 Gailingen

Tel. + 49 (0)77 34 - 971 91
Fax + 49 (0)77 34 - 971 90

kammermusiktage@t-online.de
www.kammermusiktage.de

Geschäftszeiten:	Mo, Di, Mi, Fr	08.00 - 11.00
	Do	10.00 - 12.00
	Mo, Mi, Fr	17.00 - 19.00
	Sa	11.00 - 13.00

VEREIN

Der Verein Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V. veranstaltet seit 1993 alljährlich am letzten Wochenende im August die Kammermusiktage Bergkirche Büsingen.

Unabhängig von öffentlicher Förderung war und bleibt der Verein angewiesen auf das ideelle und finanzielle Engagement der Mitglieder und der Sponsoren.

1. Vorsitzender: Dr. Michael Psczolla
2. Vorsitzender: Markus Möll
(ehem. Bürgermeister der Gemeinde Büsingen)
Künstlerischer Leiter: Christian Poltéra
Geschäftsstelle: Hauptstrasse 6 - 10
D - 78262 Gailingen
Tel. + 49 (0)77 34 - 971 91
Fax + 49 (0)77 34 - 971 90

Adresse Bergkirche: Dörflingerstrasse 2
D-78266 (CH-8238) Büsingen
kammermusiktage@t-online.de
www.kammermusiktage.de

MITGLIEDSCHAFT

Gerne bieten wir Ihnen eine Mitgliedschaft in unserem Verein „Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.“ an.

Wir sind bei der Durchführung der Kammermusiktage auf die Unterstützung der Sponsoren und der Mitglieder angewiesen - helfen Sie durch Ihre Mitgliedschaft, die Kammermusiktage in dieser Form zu erhalten.

Als (aktives) Mitglied erhalten Sie eine Ermässigung von 50 % auf bis zu 2 Eintrittskarten pro Konzert.

Bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle.

KULINARISCHES/UNTERKUNFT

Zur kulinarischen Abrundung Ihres Konzertbesuches und ebenso als Übernachtungsmöglichkeit empfehlen wir Ihnen

das Hotel/Restaurant „Rheingold“ in Gailingen
Tel. +49 (0)77 34 - 306010 · www.hotelrheingold.de

Eine Reservierung wird angeraten, wir sind Ihnen gerne behilflich.
Bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle.

PRESSERESONANZ

Der erste Konzertabend gehörte dem Quiroga-Quartett aus Madrid mit Aitor Hevia (Violine), Cibrán Sierra (2. Violine), Josep Puchades (Viola) und Helena Poggio (Violoncello).

Die Musikerin und die Musiker konzertierten bereits in den grossen Sälen und Festivals in Europa und Amerika. Aus ihrem immensen Repertoire haben sie für die Bergkirche von Joseph Haydn das Streichquartett C-Dur, von Johannes Brahms das Streichquartett Nr. 2 und von Alberto Ginastera, das 1948 komponierte Streichquartett Nr. 1 ausgesucht.

Wer da war, erlebte ein begeisterndes Konzert:

Beifall, Getrommel auf den Kirchenbänken und Rufe gab das Publikum am Ende.

Wer kein Kammermusikkenner ist, den verblüffte das Stück des Argentiniers Alberto Ginastera: südamerikanische Atmosphäre mit einer atemberaubenden, technisch virtuosen Attacke, einem rhythmischen Angriff, der das Publikum begeisterte.

Hinreissend auch die ungewöhnliche Zugabe, in der die Geigen wie Dudelsäcke klangen: «Nach der Kunstmusik von Haydn, Brahms und Ginastera», so sagte Cibrán Sierra, «nun ein Stück Volksmusik aus Galizien, aus dem Norden Spaniens.»

Schaffhauser Nachrichten 2. August 2022

SPONSOREN

Gemeinde Büsingen

Werner und Erika Messmer-Stiftung Radolfzell

Otilienquelle Randegg

SIG Gemeinnützige Stiftung Neuhausen am Rheinfeld

Sparkasse Engen-Gottmadingen

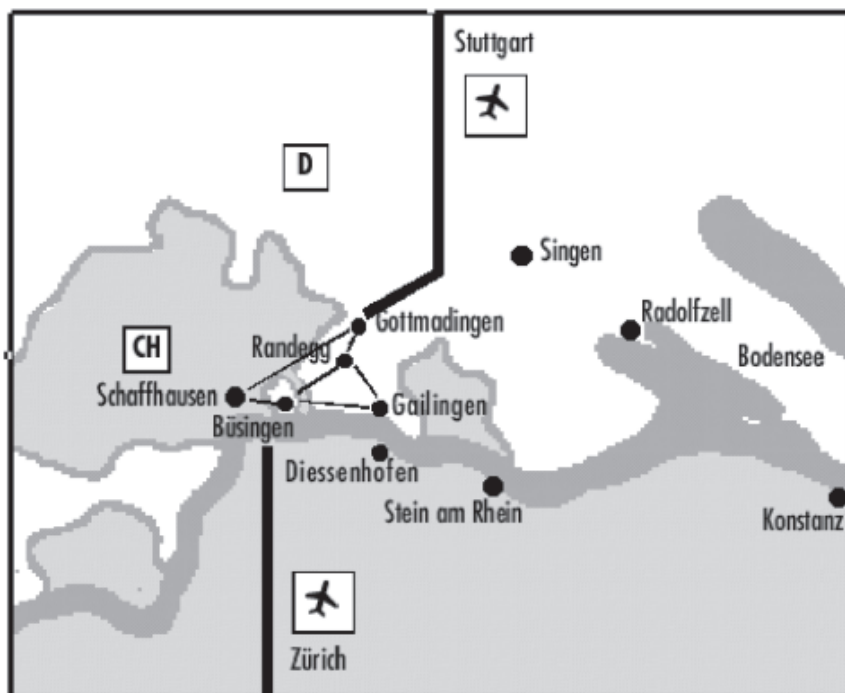
Cilag AG Schaffhausen

Eckey GmbH, Singen

Volksbank Die Beraterbank

EKS AG Schaffhausen

ANFAHRT



Bitte denken Sie an Ihren Personalausweis, wenn Sie von Deutschland nach Büsingen kommen.