

Programm 2007

KONZERT FREITAG, 24. August 2007, 20.00 UHR

Pellegrini-Quartett	
Antonio Pellegrini Thomas Hofer Fabio Marano Helmut Menzler	Violine Violine Viola Violoncello
Julia Rempé	Sopran
Quartettsatz c-moll D 103	Franz Schubert (1797-1828)
Streichquartett Nr. 2 fis-moll op. 10 mit Sopran solo	Arnold Schönberg (1874-1951)
Streichquartett Nr. 32 C-Dur op. 20/2	Joseph Haydn (1732-1809)

KONZERT SAMSTAG, 25. AUGUST 2007, 17.00 UHR

Inukshuk-Trio	
Philip Roy Jean-Eric Soucy Bridget MacRae	Violine Viola Violoncello
Maria Stange	Harfe
Uwe Stoffel	Klarinette
Streichtrio B-Dur D581	Franz Schubert (1797-1828)
Serenade C-Dur op. 10	Ernst von Dohnányi (1877-1960)
Idylle aus Monidies op. 216 für Klarinette solo	Charles Koechlin (1867-1950)
Berceuse für Harfe solo	Marcel Tournier (1879-1951)
Stücke für Klarinette, Viola und Harfe op. 83 Nr. 3, 5 & 6	Max Bruch (1838-1920)
Romanze op. 48 für Harfe und Streichtrio	Lothar Kempfer (1844-1918)

NACHTKONZERT AM SAMSTAG, 25. AUGUST 2007, 22.00 UHR

Christian Poltéra	Violoncello
Marioa Stange	Harfe
Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-moll (BWV 1008)	J. S. Bach (1685-1750)
Frammenti di Giorchi (1990) für Violoncello und Harfe	Ennio Morricone (geb. 1928)
Scintillation für Harfe solo	Carlos Salzedo (1885-1961)

MATINÉE AM SONNTAG, 26. AUGUST 2007, 11.00 UHR

Pellegrini-Quartett	
Antonio Pellegrini Thomas Hofer Fabio Marano Helmut Menzler	Violine Violine Viola Violoncello
Julia Rempé	Sopran
Streich-Quartett Nr. 1 e-moll op. 112	Camille Saint-Saëns (1835-1921)
"Nur Tropfen" (1901) für Streichquartett	Theodor Kirchner (1823-1903)
Solo für Harfe	César Franck (1822-1890)
Adagio (1863/64) für Harfe und Streichquartett	Peter Tschaikowsky (1840-1893)
Scherzo (1885) für Streichquartett	Giacomo Puccini (1858-1924)
"Crisantemi" (1890) für Streichquartett	Giacomo Puccini (1858-1924)

Die Matinée wird vom Schweizer Radio DRS2 aufgenommen und am 06. September 2007 um 22.35 Uhr im DRS2 gesendet.

KONZERT SONNTAG. 26. AUGUST 2007, 17.00 UHR

Pellegrini-Quartett	
Antonio Pellegrini Thomas Hofer Fabio Marano Helmut Menzler	Violine Violine Viola Violoncello
Julia Rempe	Sopran
Jean-Eric Soucy	Viola
„... oder soll es Tod bedeuten?“ 8 Lieder und ein Fragment nach Gedichten von Heinrich Heine für Singstimme und Klavier, bearbeitet für Sopran und Streichquartett und verbunden mit 6 Intermezzi von Aribert Reimann	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Streichquintett KV 515 C-Dur	W. A. Mozart (1756-1791)

Das Konzert wird vom Schweizer Radio DRS 2 aufgenommen und am 06. September 2007 um 22.35 Uhr im DRS 2 gesendet.